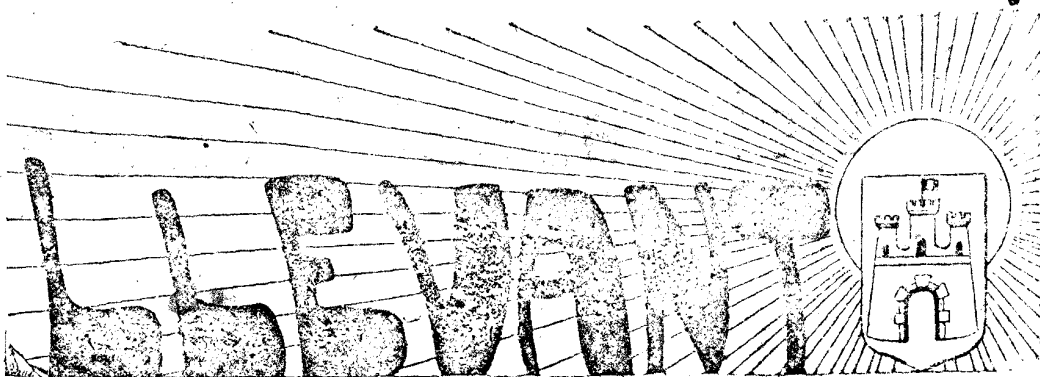


## PREUS

Artá. Un trimestre	0'75
A fora id.	1'00
A. E. tranger id.	1'50

Número solt  
15 cts.



## QUINZENARI CATÓLIC MALLORQUI

Artá 31 Janer de 1920

PER DEU I PER MALLORCA

Redacció i Administració  
Quatre Cantóns, 3¿Mallorquins  
o Cataláns?

Just que a Mallorca se toca l'asumte de regionalisme, d'autonomia, queda immediatament plantejada la qüestió de mallorquinisme o catalanisme; de si volem dir-mos purament mallorquins o be catalans de Mallorca; de si les Balears han de dependir de Catalunya com a regió d'aquella nacionalitat o de si de nanam una Mallorca autònoma aniria al Estat espanyol talment com hi estaria Catalunya si conseguís les seues aspiracions.

Per una banda els partidaris de que Mallorca formi part de la nacionalitat catalana, abonen a favor de son ideal la germanor de rassa, la comunitat de llengua, i la identitat d'història ademés dels bons exemples que se puguin retreure en l'administració de la Mancomunitat Catalana i els esforços del poble català per la creació d'una cultura i per la plasmació de sos ideals.

A l'altra banda hi ha, els qui senten suspicacies contra tot lo català; els qui tenen por a l'absorció de Catalunya; els qui creuen que dependents d'aquella nacionalitat se trobarien amb un centralisme igual o pitjor qu el de Madrid.

Cal remarcar el fet, però, de que avui ja tothom vol ésser més o manco autonomista, que a casi ningú sab greu el dir-se regionalista.

Nostros volem exposar clarament lo que sentim en aquesta qüestió i es que la predicació dins Mallorca del Catalanisme es sencillament inoportuna i que qualsevol vulga treballar amb fruit per l'ideal regionalista ha d'anar única i exclusivament a fer Mallorca a desxondir-la, a enfortir-la, a ennoblir-la, a enriquir-la.

Regoneixem, si, la germanor de mallorquins i catalans, que tots vemim d'una mateixa nissaga, i que'n nostros ascendents els pobladors de Mallorca després de la reconquesta eren en sa gran majoria catalans i però sabem també lo que suposen alguns sigles de separació que han fet desviar els ideals d'uns i altres i han apagada la germanor de sang, han refredats els Nassos fraternals. Tal volta per efecte d'aqueix bras de mar que mos separa Mallorca ha viscut uns quants sigles sense més contacte amb Catalunya que'ls vaixells procedents dels ports d'aquella regió que toquen a les nostres costes; sense més mescla d'interessos públics que les relacions comercials i an aquestes relacions les te, se pot dir, qualsevol altra regió espanyola.

Lo únic que veritablement ha unit a mallorquins i catalans, al manco durant un quart o una mitat de sigle es estada la qüestió de llengua per haver els nostros escriptors treballat al unison amb ells, per haver els d'allà i els d'aquí treballat mancomunadament en el ressurgiment de la nostra literatura.

Avui se pot dir que el catalanisme dins Mallorca no se sent. La lectura de periódics centralistes que seguit, seguit, tan campanyes anticatalanistes retreguent i abultant els defectes de les entitats polítiques de Catalunya, i callant encanvi les seues virtuts, ha contribuït no sols a fer olvidar la germanor de rassa, sino que fins ha despertat recels en vers de tot lo català.

Aquí s'han fundats periódics encaminats a contrarrestar en certa manera aqueixes lectures però han tengut un radi d'acció molt limitat i sos efectes han estat efimers en general.

Per aixó els qui sabem com pensa avui el nostre poble i coneixem la seua idiosincràcia sabem lo difícil que seria

despertar en ell gens d'afecte al moviment catalanista. Al mallorquinisme ja es més fàcil despertar-lo, perquè l'únic ver amor patri que'l poble sent es per la terra aont ha nascut i que coneix, i l'amor patri es com un caliu que pot semblar apagat per estar recobert de cenra però bastarà ventar-lo un poc perquè torni pendre desseguida.

Deim també qu'es inoportuna la predicació del Catalanisme perquè creim que actualment ni a Catalunya ni a Mallorca les convé la convivència.

Catalunya es un poble digne del més gran respecte perquè ha sabut plasmar un ideal i ha lluitat valentment, heroicament per conseguir-lo; però en aquesta lluita no necessita rémores i Mallorca per ara, unida a ella li seria una rémora, un pes mort.

Avui, Mallorca es una entitat passiva que per perseguir un ideal necessita primer que se li infilti i que l'esperoni l'amor de sos fills. Puis, unir-se a Catalunya en les circumstancies en que's troba, perillaria ser triturada per la mola gegantina que aqueixa avui representa.

Per aixó, no devem voler dir-nos sino *mallorquins* aspirants a moure, a fer, a desxondir la patria. Excitem-li totes les seues activitats, creèm-li un ideal col·lectiu i si logram reviscolar-la, si conseguim qu'un dia Mallorca sápigat redressar se i lluitar ardidament per l'ideal que necessita, si per son propi valer arriba a poder-se tractar de tú a tú amb Catalunya, allavores, i sols allavores, será l'hora de mirar si mos eonvé junyir-uos a ella, perquè sabriem exigir-li en el contracte les llibertats i els drets que mos pertoquen.

# Del Passat i del Present

## El Blat en el segle XIV

La notícia de la compra de blat argentí que du entre mans el potent Sindicat d'Artà en relació amb l'ajuntament segons nos conta l'orga dels Sindicats Llevantins, l'humil i tant simpàtic *L'Amic del Pagès*, nos ha paregut que podria donar certa importància d'actualitat a un document que verem an el «Llibre d'Extraordinaris» del Arxiu Històric.

L'Universitat, que venia a esser l'Ajuntament, se cuidava primer de que a la nostra vila no hi faltés el blat, ja que el que s'hi produïa no bastava llavor i no eren més petites que ara les dificultats i exigències amb que topàvem.

Aquest any a que nos referim, el 1344 l'Universitat d'Artà nombrà sindic i procurador seu en l'adquisició del blat an en Jaume Martí, poblador d'Artà; i aquest ab poder fet pel notari Guillem Mallela a 19 de mars de dit any, gestionà la compra de 300 corteres de blat an En R. Zaforteza, mercader i ciutadà de Mallorca an el preu de quinze sous (a deu reals) la cortera. (1)

I devia esser molt car an aquell temps ja que, uns quants anys abans, l'any 1330, veim que una cortera de blat no valia més que nou sous i tres diners; casi la mitat manco que aquest any. Una cortera d'ordi valia 4 sous i 9 diners.

Per formalitzar aqueix contracte i estipular les degudes condicions se hagué de presentà en Jaume Martí davant el Lloctinent del Rei, N'Arnau d'Erill i, mostrant el seus poders, prometé que en tot el mes de juliol, pròxim pagaria an En R. Zaforteza les 225 lliures que valia el blat que li havia comprat baix la pena de pagar altre tant a la Curia real, si no complien d'hora. Els d'Artà pagarien tots els gastós de missatgers, procuradors, nuncis i saigs necessaris per dur-lo a Artà així com en R. Zaforteza presentàs de paraula sense necessitat de cap prova.

Per respondre d'aquesta compra obligava amb la representació que duia, *in solidum*, a ell i a tots els de dita Universitat i els de cada un, sien els que sien i allà on sien.

No bastaven encara tots aquests lligams.

Hagué de renunciar els drets de extendre nous documents, de dur cap acció en contra d'apelar al dret i franquícies de Mallorca i tot auxili de les lleis. Lo mateix també que an el foro i dret de la Curia d'Artà, sometent-se directament a la de dit Governador. I p'el cas d'haver de subastar possessions per cobrar, renuncià també al dret mallorquí d'haver d'estar quatre mesos exposades; i per fi, a totes les gracies, judicis, o allargaments, demanats o per de-

manar del Rei, de la Reina o dels Magistrats.

També entrava en pacte que ni ell vendria ni deixaria que un altre venés gens d'aquest blat dins la Ciutat, baix de penà de 2 sous per cortera.

No eren manco, nó, les exigències i garanties que demanaven als nostros pares els venedors de blat farà prop de 600 anys, que a les que nostros mos demanem.

No hi ha dubte però que el nostro temps s'assembla an aquell i que se compleix de colque manera, i no és en lo del preu, l'adagi: «No hi ha temps que no torni».

L'Amic de l'Historia.

## Notes per una Monografia Històrica de la Pesta Llevantina

### La peste a Europa

Amb molta propietat s'anomena a la peste l'assot de l'humanitat, puix que allà hont se posa aquesta terrible malaltia, hi queda marcada sa petjada desoladora, sembra per tot arreu la mortandad i deixa an els pobles sumits dins la més completa ruina.

Per desgracia tot sovint sofreixen els pobles sos terribles efectes, essent considerada com un dels càstichs més freqüents i més forts que Deu envia al mon per avisar-lo de sos errors i despertar als humans perque se convensin de que Ell veu el mal i el castiga.

Segons diuen els historiadors, per 82 vegades va ser invadida l'Europa per la peste bubònica desde el segle XI fins al XVI i tots convenen en que després del diluvi universal es la que més mortandad ha cansada dins el llinatge humà.

Desde l'any 1347 fins al 1350 va fer tant de raiig la peste negra que va disminuir en una tercera part l'estadística universal de l'especie humana, essent just a dins Europa més de 25 millions les persones víctimes de tant funesta epidemia.

Segons l'història, va comensar a Egipte i a Siria, i fou tanta la mortandad que sols dins el Cairo morien de deu a quinze mil persones cada dia. Gaza en sis setmanes contribuï amb 22.000 persones i casi tots els animals.

Amb el comerç establert entre l'Àfrica i l'illa de Xipre prest aquesta quedà també infectada, sufrint junt amb aquesta desgracia una altra de ben considerable: un terretremol amb el que la mar sortí de lloc i negrà totes les naus ahont s'havia refugiada moltíssima gent per fugir de la malaltia, quedant sumer-

gits baix les ones la mar or part de sos habitants.

De Xipre va passar la peste a Italia que va esser la nació aont més vides va llevar el contagi. Venecia en va perdre 100.000; Siena 50.000 en quatre mesos, Génova 40.000 i 60.000 Nàpols. A Pisa se morí el 70 per cent dels habitants, essent en tota la nació 531.000 les víctimes que causà. En Tripàn no hi ro nangué ni una sola persona i en molts de pobles quedà soiament una decena part dels habitants.

També s'estengué a França aont 40 dies París moriren unes 800.000 persones cada dia, passant després a Anglaterra, Holanda i Alemanya que sufriren al mateix temps terretremols e inundacions considerables.

Essent tant general el contagi de la peste negra, no s'hi alliberà tampoc l'Espanya que essent emmentement marítima estava molt exposada a n'aquesta dissort. Fou l'any 1349 quant després de presa la plassa d'Algeciras per n'Anfos XI de Castella, durant el siti de Gibraltar quedaren atacades de la peste negra ses tropes i les del Rey en Pere d'Aragó que hi havia acudit per auxiliar an aquell, triquant que deixar el siti per les considerables víctimes que la peste causava en sos exèrcits i de la qual en morí també el Rei Anfos dia 26 de Mars de 1350.

Andalucía es estada la regió espanyo a que més vegades ha sufrida tal dissort i en ella la província de Sevilla l'any 1367, 17 anys després del contagi de la peste negra, tota l'Andalucía va ser invadida per tant terrible hoste que en poc temps va deixar una horrible mortandad. Des cap de 16 anys més, el 1383 de nou experimentà tal desgracia Sevilla i an aquell any s'hi fundà l'hospital baix de l'advocació de Sant Cosme i Sant Damià. Passaren desset anys més i al 1400 altre volta sufri aquesta província l'invasió de la peste morint durant ella el tant famós Arquebisbe Centillana. Però quant amb més intensidat va sentir els efectes d'aquesta desgracia va esser en 1649 de tal manera que en poc temps hi moriren 200.000 persones.

Com se veu, moltes vegades fou també víctima la nostra Espanya de tal malaltia i a elles i hem d'afegir el contagi de Barcelona en l'any 1371 i el que sufriren diferents regions espanyoles en especial Aragó durant la primera mitat del segle XV que fou quant fortament estaven també atacades França, Italia i Portugal essent en aquesta darrera nació en la qual son rei Eduart quedà contagiad desclouent una carta i morí víctima d'ella.

Continuad.  
Andreu Ferrer.

# MESTRES, ESCOLES I NINS

## Ortografia Mallerquina

Si molts son els qui se troben en dificultats amb la lectura de la nostra llengua moltes més ne troben els qui sense haver la estudiada proven d'escriure-hi. N'hi ha molts qui al provar-ho se reten i tornen a escriure en castellà amb totes les grans dificultats del qui ha de traduirson propi pensament. No socceiria aixó si s'haguessen vulgarisades les regies d'ortografia. Ja es veu que s'en han publicats alguns folletons contenguent-les però son exposades d'una manera tan árida que si no son lletraferits els qui les agafen les tiren per inintelligibles. Aixó es lo que nos ha fet decidir a publicar-les. Però no les dosarem totes d'un cop sino a contagotes. En posarem sols una o part d'ella a cada número i encara amb comentaris, exemples i explicacions. Voldríem que'ls lectors que no les coneuguin s'hi fixassen i així estàn segurs que vencerán totes les dificultats que avui troben i se convertirán tots en escriptors per lo fàcil que'ls resultarà llavors l'escriure. Vaja, idó, avui la primera regla sobre les

### A i E.

Tot nom femení que acaba amb una e fosca, al escriure se s'ha de posar en *a* en singular. Son plural se forma tramudant la *a* en *e* amb la desinencia *s*. Aixó es, els singulars femenins acaben en *a* i els plurals femenins en *es*.

Així per exemple, s'escriurá: *Porta*, plural *portes*; *finestra* plural; *finestres*; *escala*, plural *escales*; *taula* plural *taules*; *cadira* plural *cadires*.

Igual n'hiemprén an els verbs. En totes les persones de plural s'escriu sempre *e* mai *a*; fins i tot s'escriu *e* davant la desinen- cia *s* de les segones persones de

singular, però les demès de singular son en *a*.

Així s'escriurá: *Pensava, pensaves, pensarem, pensaren pensaven. Escrivia, escribies, escrivien. Obriga, obligues, obliguen; mira, mires miren*. Per la lectura sempre s'ha de tenir en conta que tota *a* tónica (que te acent prosódic) se pronuncia oberta, com la castellana. Tota *a* átona (sense acent) se pronuncia fosca com la *eu* francesa. Está clar així? Qui tenga dubtes que'ls exposi i mirarem d'aclarir-los.

## Memorandum del mestre

En aquest mes tots els mestres han d'aver fet i entregat a les Seccions Advas. el pressupost de material per l'any económic 1 Abril de 1920 a 31 Mars de 1921.

Dies sense classe: 18-15-22 i 29 per ser diumenges. El 2 en els pobles ont se fassa festa i el 12 per esser el dijous jarder. els 16 i 17 dies de carnaval i el 18 primer de Corema.

## Mestres qui se belluguen

Els mestres tots per obligació treballen amb sos nins adins l'escola. Casi sempre son treball es abnegat i casi desapercebut del públic, que no sap estimar el seu valor. Però aquest treball es d'obligació i per tant no hi ha que tocar campanes, alabant an els mestres qui treballen en son lloc adequat.

Peró n'hi ha uns altres qui a fora de l'escola, en hores extraordinaries, en el temps que podrien dedicar al descans, al divertiment o a cercar augmentar sos interessos, treballen desinteressadament p'el be comú.

Donant confrencies, escriguent articles periodístics, planejant projectes de millora social, fundant i dirigint associacions circum escolars o post escolars, etc. etc, molts de mestres son una de les palanques que fan moure i progressar als pobles. ¿No es veu que aquets son dignes de que'ls pobles els e coneuguin, tenguin coneixement del seu treball i els estimin? Per aixó obrim aquesta seccioneta en que d'una manera molt laconica donarem a conèixer els treballs de que tenguem noticia fets per mestres baleárics a fora de l'escola.

El mestre de Campos don Pere J. Horrach Puig, convidat per la Junta Directiva del Sindicat Católic de Ses Salines, así tí a la Junta General qu'el dia 17 se celebrá, pronunciant un vibrant discurs sobre l'unió dels Católics per el floriment dels Sindicats. Fou molt aplaudit i felicitat.

D. Rufi Carpena, mestre de Ciutat que se despedeix per anar a regir la Graduada de Pieras ha ideat un enginyós projecte per la construcció de poblats moderns o ciutats jardins projecte que ha enviat al Govern demanant apoiament per convertirlo en realitat.

El dia 25 d'aquest més en una tarda literaria que se celebrá a Llubí amb motiu de la inauguració de la Congregació Mariana en aquell poble pronunciaren dos discursos don Juan Vidal Vaquer Mestre nacional d'aqueixa vila i son fill D. Antoni Vidal Pons, mestre nacional de Ciutat.

# Plana literaria

## En Miquel S. Oliver

En el n.º passat amb motiu de la mort d'en M. S. Oliver escriguerem una quartilla necrològica, diguent en quatre mots les obres principals que deixava publicades tant lecond escriptor. Mes, no es això suficient perquè se coneixi la personalitat literaria i ja que la premsa s'ocupa aquests dies de cercar la manera de tributar-li l'homenatge qu'es mereixia, tant eminent periodista com famós poeta, just es que LLEVANT deixi per altres números la publicació dels demés treballs i dediqui la Plana literaria d'aquesta a enaltir la figura del savi mestre.

Nasqué a la vila de Campanet el dia 4 de maig de l'any 1854. De molt nin passí a Palma, aont se feu amic dels més insignes poetes de l'escola mallorquina en Mateu Obrador, en Fortesa, en Aguiló, en Penya i altres, anostrant-se a versificar i escriure en la nostra llengua publicant sos primers treballs en *La Roqueta* firmats per l'pseudonim *Clavell de Moro* que'l feu popular i molt llegit.

Son pare allavors, dirigia *La Almudaina* de la qu'en fou fundador i en Miquel a son costat al temps que contrava dins el camp poètic, ingressà com a periodista a la redacció d'aquest diari just que hagué acabada la carrera d'avocat cursada brillantment.

Ses campanyes sobre regionalisme fetes desde *La Almudaina* el donaren a conèixer en el Continent i en 1897 fou cridat a Barcelona per formar part del Jurat dels Jocs Florals encomanant-li el discurs de gracies que li valgué una gran ovació. En el sopar de costum reeixí una de ses més hermoses produccions poètiques que'l feu conèixer dins Catalunya com a poeta i que li conquerí molts d'amics entre els escriptors d'allà. Aquests el tentaren per passar a Barcelona aont s'hi mudà l'any 1904 en que li fou encarregada la Biblioteca del Ateneu Barcelonés i més tard la direcció del *Brusi* o *Diario de Barcelona* passant desde aquest a la Direcció de *La Vanguardia* en la qual amb sos escrits admirables s'ha conquerit un nom dels de més fama entre els periodistes espanyols.

Son immens treball periodístic no es estat obstacle perquè ratjés de tan en quant sa inspiració poètica aplegant ses més hermoses poesies en un elegant volum que publicà l'any 1910. Ses composicions d'aquest volum son totes d'un estil puquèrrim, de forma impecable. El vers surt fluid i totes les estrofes son guarnides d'imatges riquíssimes com a filles d'un talent extraordinari.

Hi mort en Miquel S. Oliver als 56 anys d'edat quant encara sa ploma podia augmentar molt mé l'immens cabal que d'ixa escrit. Ma lorca se prepara per pagar-li el deute que amb ell te contret. Es de justícia.

Per donar a conèixer el valor poètic de ses composicions transcrivim en aquest número dues de les que figuren en el volum indicat, que creim han d'agradar fer a als nostros lectors.

### El Moliner de vent

Moliner que cada dia  
Quant el sol nos ha deixat,  
Aqueix cel de pagesia  
Contemples com astorat.  
¿No sents la malincoïa  
D'un altre jorn acabat?

De la torre mal sortada  
Jo't veig en l'alt finestró  
Quant comensa la vesprada  
I fuig la dolça claror.  
Jo't veig, la vista escampada  
Dins l'ombrívola foscor.

Cel d'eternes maravelles  
Nits de lluna i ventolís  
La dansa de les estrelles  
Per la volta sense fi  
Amb lo bel de les ovelles  
Pels rostolls on canta el grí.

Tot ho sents. Ton cor endola  
Lo crit llunyà del musol,  
Lo gemec de la corriola  
La tonada del flaviol...  
Tú sents de la nit qui vola  
Mil cançons de dol.

Se plau dins les fontanelles  
Lo granot aixordador,  
Farongers de tanques belles  
Farongers de tanques belles  
Quant s'amaguen les Cabrelles  
Surt l'Estrella del pastor.

Per los hostals i a'queries  
Canta el gall dematiner,  
S'ou per dins les travessies  
La cansó del traginer  
Amb les tres Ave Maries  
Del mal despert campaner.

Oh vida! Oh sort delitosa!  
La que Deu te va donar;  
Una madona amorosa  
I vent que te guanya el pá;  
L'existència es més hermosa  
Sens tenir avui ni demà.

Ai, a tú no t'ienmatzina  
L'ambició que a tants nos pert!

Gosa d'eixa pau divina  
Contemplant el cel ubert;  
Qui a les ciutats s'encamina  
Troba soviut el desert.

### La parla de Jesús

Per la ribera s'hi veu gent  
de tots els llocs de la comarca;  
Jesús parlava dolçament  
mitx recoïsat dins una barca.

Vara la riba, costejant  
segueix la plana correntia  
la multitud, devant devanant  
desde les roques la seguia.

¿Quina es la parla de Jesús  
que tots la troben agradable?  
Hont son les regles de bon us  
que la fan clara i melodiosa?

¿Parla l'hebreu de Salamó,  
tronant el temple fins al sostí?  
¿Parla l'hiati de l'icoró  
o'l grec declama d'Aristòtil?

De llavis rústics Ell ha pres  
el seu llenguatge predilecte:  
humil i rònec patuès  
que no arribava a dialecte.

Deixa sentir l'accent vulgar  
d'uu baix caloiat, pobre i corrupte;  
la fe es l'herència popular  
com fill del Pòtic es el dupte.

De sa divina intuïció  
la Sinagoga n'està trista;  
qui es el Fill del Pare creador  
serà també suprem Artista.

I aque'l llenguatge's va inflamant  
com es nit fosca la llumna;  
s'encén en foc i l'Esperit Sant  
i en resplendor de llum eterna...

Oh llengua nostra, torrent fresc  
cóm has seguit el gran exemple!  
Oh bell parlar catalanesc,  
de pedra humil se'n fa gran temple!

Vingué un vident que te cridà  
com altres jorns a Galilea:  
« Es temps, despértat, effeta,  
que en tes entranyes bull la idea.»

A causa de les anormals circumstancies que correm no hem rebuts encara ls tipos nous que tenim demanats. Una vegada més demanam dispensa als nostros lectors.

## FOLKLORE BALEAR

## Cansons de llaurar

Vat-aquí les que no mos caberen en el número passat:

*Bartomeu si fa es temps fret  
no l'en vagis a llaurà  
da paia an es bestia  
i fe foc i escaufet.*

*Jo'm 'via determinat  
de sembrà sa torrentera  
i llav es rotlo de s'era  
aon volia batre es b'at.*

*Un bové darrera es bous  
sempre va solat de m. .  
un parei se du a perde  
perque guanya molts de sous.*

*Jo no havia llaurat mai  
a terra tan at'pida  
com dins Santa Margalida  
baix de la siquia real*

*L'amo deixau anà això  
que someres son someres  
per estuvià lienderes  
no hi ha com un parei bo.*

*Jo m'en anava a llaurà  
i no m'en duia sa reia  
i sa meva amò qu'm deia:  
Arrera hauràs de tornà.*

*Fe foc si't vols escaufà  
i encalenieix s'escudella,  
Que tant si plou com si neva  
a llaurà ten has de and.*

Responent a la crida que ferem en el número darrer en Pere Alzamora mos n'ha enviades aquest floquet més. Voldriem que son exemp'e esperoni an els demés aficionats de Mallorca i que enviïguen totes les que coneuguin,

*Camarotja i peu de crisi  
es qui m'embossa s'arada  
o quin llaurà fa tan trist  
lluny de vos pend'a estimada.*

*Mai més tocaré sa pinta  
ni sa clenxa no'm jàré  
que no veja lo meu bé  
qui llaura an es sementè  
de sa clova des Pont d'Inca.*

*Jo teng un parei de bous  
qui de carn en duen poca,  
d'això n'es causa s'atlota  
qui vol que hi vaja es dijous.*

*Jo llaurava amb un cou tert  
i amb un altra out no hi veia.*

*i a cada passa li deia:  
Arri, mal caiguesses mort.*

*Majoral deixam'hi anà  
a cul a sa llaurada  
jo no hi som p'es pareiè  
ni pes parei ni s'arada  
no més per un jornalé  
qui'n té la vida gonyada.*

*Si s'arada el fa punt ra  
muda-la de clavié;  
si's de davant no't va bé  
muda'l an es de darrera.*

*Juan llaura, Juan llaura  
Juan llaura i fe's solc dret  
i an arribà a sa paret  
Juan gira i guarda a caure.*

*Des que vos ne sou anada  
a cul a son Espanyol  
es parei i tot du dol  
i sa terra que'he llaurada,  
i es pareiè estimada  
ha quedat sense consol.*

*Jo vuldria essé fustera  
per fe arades a s'amò  
les hi faria d'aubò  
o de canya que's jutgera.*

*Un pareyè molt m'enutja  
un bové am dona tristò  
perç es pareyè majò  
d'aquesta possessió  
m'ha mort es porc i sa truja.*

*Bona vida tè el bové (1)  
si no fos que ha d'anà a peu  
amb arribà ja se seu  
j'toma paya pareyè!*

*Saps que'm va di en Pere Prebe  
que s'art de bové no treu  
perque sempre ha d'anà a peu  
i dalt es colli du se reya.*

*Un temps, pastós i cabrés  
me donaven alegria,  
l'ara de cada dia  
la'm donen es pareyès.*

*Jo som estat pareyè  
es majò de vintidós  
i no anava tan gojós  
com ara que som bové.*

(1) Se diu bové ademós del qui guarda bous, an el qui llaura amb un parei de bous. Aquí se diu en aquest sentit.

## Jocs de infants a Mallorca

Baix d'aqueix titol vaig publicant a l'excel·lent revista «Catalana» de Barcelona un aplec dels jocs que abans amb tanta falera jugaven els atlots mallorquins i que avui sembla i es reconeixen, amb perill imminent de perdre-se per passar el temps amb altres, de marca forastera i que ben sovint no escauenan el nostre caràcter i educació.

Per mostra i exemple als amadors de les coses nostres qui s'esfumen dins les mudances del temps, arxivaré aquí el joc tan conegut de:

## Amagar corretja

S'errodilla un mocador comensant per una punta. Els jugadors se tapen els ulls o s'arreconen a un recó, per no veure aont s'es amagada la corretja. Quant aqueixa està a bon lloc ensalta dalt una finestra o posada baix d'un moble, o amagada dins un forat, s'avisa als qui juguen de que ja està posant-se tots a cercar-la. En fer-se aprop qualcun d'ells el qui l'ha amagada crida: foc, i si se fan molt enfora aigo, poguent demanar dins quin d'aquels dos elements se troben, orientant-se així millor per trobar-la.

Qui tengués la ventura de trobar-la, amb ella se posaria a donar corretjades als qui encara de bades la cercassen, fins i tant lo asin mare.

Si no se donassen en cor de trobar-la a les hores podrien demanar sopes, treguent la corretja el qui l'ha amagada, comensant de bell nou el joc...

Molts de jocs tenen tonada propia perquè els entesos en música no l'han de recullir? ¡Es vergonyós que els pocs Orfeons que tenim a Mallorca, la major part, per no dir tota, de composicions del seu repertori, sien armonisacions de cansons populars catalanes! ¿Serà això que no en tenim de cansons o músics escapassos de transcriure i armonisar-les per esser cantades per masses corals, element altament educatiu de que ja ne passam fretura?

ANTONI PONS

## METEOROLOGIA POPULAR

En el número qui ve comentarem la secció meteorològica, aixó es, lo qu'en diu el poble dels fenòmens de la naturalesa que seguit, seguit presència. I comentarem per *La Pluja*, Voldriem que els qui s'interessen per aquestes qüestions mos preparassen tots els elements folklòrics relatius an aquest mètode.

Ramón dels Pujols.

# Notícies i Comentaris

## Política i Polítics

### D'eleccions

L'olla política està per a bullir. Tota aqueixa quinzena se li ha atiat el foc, perquè demà se comensa el convit. Demà se fa per tot la proclamació de candidats, per aixó arreu no hi ha més tema polític que'l de les eleccions.

A Ciutat serà tal volta aout anirán més rabioses, no perquè conservadors, mauristes i certa fracció lliberal nò hagen proenat repartir se las tayades amb armonía i pau, sino perquè no tots els demés s'han aconortats mirant els comensals. En el repartiment s'acordá deixar les sobres p'els socialistes i sindicalistes i en canvi se negaren fins les miques an els Obrers Catòlics. Els liberals rossellonistes no contaren amb que ls seus germans de llet els veyle-ristes i sos afins els reformistes també tenien ganes d'asseuer-se a la taula i ja hu cree que entre tots els postergats s'es armat un rebumbori que no permetrà an els del conveni disfrutar amb pau les delícies del bollit.

Sonen molts de noms i se ven que tots s'han empenyats a dur element nou a la Consistorial.

Entre els liberals hi veim en Guillem Forteza i l'Antoni Quintana. Si arriben a l'acta suposam que amb sos ideals regionalistes dels que no hem vist hagen addicat, renovarán l'ambient del Consistori pal-messá.

A Sineu va també a moure se batalla. En front de la candidatura de consorxa de

conservadors i mauristes se presenta la *Agraria-cívica-regionalista*, element nou que vol trenre de la sala an els qui flus ara han promeses la Plassa, Hospici i la tant remolecada Escola Graduada, però que encara no han passat de projectes i promeses.

A Patra, segons notícies, també anirán un poc envisimades. Els liberals alhistes o *perguistes* tenen ganes de treure es caragol bufant i donar es brou an els conservadors. Ah idó? Així cauía el mon.

## La festa de St. Antoni

### D'ARTÀ

Enguany es estada molt anima a la festa de St Antoni de Viana així en sa part popular com en la religiosa.

El temps se presentá molt be perquè així el dissapte com el dia, va fer un temps primaveral que convidava a sortir al carrer i trunfar. Animada ja l'atlo tea durant tota la setmana tocant corns i picarols, arribat el dissapte feu el remat correguent darrera els *dimonis* que ballaven en els caps de cantons men res l'obreria captava. Cada anys encenen es foguerons quan l'acompanyada es a completes, però enguany n'hi hagué qui ja els encengueren a mitjan capvespre i foren En *Mondoy d'es Cassino* i En *Roca*, barber de Sa Plasseta que foren dels més grossos de la vila Enguany no n'hi hagué de fogarons tants com l'any passat, no foren n'és que 37 però tots ben animats.

De truí feia anys que no n'havien fet tant. Els gats abundaren. Molts de fadrins no s'agontaven drets i colca casat també. Aquest dissapte se fa un abús gros de sucpareix aquesta festa una de les *Bacanal*s dels Romans.

A la covalcada de l'ondemá hi hagué molta d'animació perquè se feu una crida diguent que l'obreria havia canviat l'ordre de la covalcada i que se benchiria en la *Plassa Nova* Com es de suposar l'opinió se dividí: Uns trobaven que s'havia de seguir el trajecte tradicional, el de cada any i altres el nou. S'hi mesclá un poc la passió interessada per cada ban-

da i a lo mil or mos trobarem amb dues covalcades, una per la Plassa Nova Puput, Major i Rocas i l'altra p'el trajecte vell. I en voleu de crits! Els interessats per una banda aplaudien el bestia que per ella passava, i els demés obstruïen el pas a l'altre, fins que el batle i alguns de l'obreria per evitar desgracies i confusions acordaren unificar-la seguint el trajecte acostumat de cada any i se benchí en la *Plassa veia*.

Aixó vol dir que als pob'es aferrats a la tradició no convé fer-los innovacions perquè aquestes duen llavonces la perturbació i el desordre o fins l'esveïment d'una costum.

Tampoc hi hagué ja cap colla de glosadors. Antigament, aixó de cantar *s'argument* estava tan arreial en l'esperit popular que per honor hi havia cada any quatre, cinc o més cones de glosadors. Se volgué després estimular-los amb una premi i an els dos anys quedaren tots retirats i no n'hi ha sortis pus. La festa religiosa fou molt solemne. La Capella del Convent cantá una Missa d'en Perossá prenguent hi part alguns cantadors de la ca. El sermó corrugué a càrreg de Mossen Andreu Casellas Casellas, Pvre artanenc, actualment Vicari de Lubi.

Lectors: molts anys!

## Coses i Cosetes

El grippe toraa fer estragos per difierents punts d'Espanya. A Canarias es horrorosa la multitud de víctimes que deixa. També ha tornat visitar algunes viles de Mallorca entre elles Algaida que l'altre pic fou tan atacada. Demos guard de desgracies com aquesta. Amén.

Ja tenim blat. Aquesta setmana el vapor «Aspetia» n'es estat portador de 800 tonelades del que s'en ha fet carreg el Sindicat Fariner. La Federació de Sindicats Catòlics també te contractades 5.000 tonelades de l'Argentina que si Deu ho vol, per l'Abril serán aquí. Així se té assegurat l'abasteximent de Mallorca per fins a la collita,

JOC.—Se torna a jugar a la descarada. El governador s'en ha preocupat un poc però encara no basta. Pobles hi ha, i Artá n'es, un en que els bat'es s'esforcen per aturar-lo però no hu logren. Les multes que'l Governador posa de cinquanta pessetes se prenen com a moixones i no s'en fa cas. ¿e necessitarán cinglades fortes perquè se capturi aquest vici tan pernicios?



# D'Artá i sa Comarca

## CRONICA

**METEOROLOGIA.**—Tota la quinzena ha fet bons dies; sol a voler i ben calent. Quant ja comensavem a necessitar algo per l'entrecavada, el Bon Jesús nos ha enviada una salvó bona de tot. Tot el capvespre de dia 29 plogué.

**SANIDAT.**—Aquesta setmana la rosa és arribada a son punt més alt; se-li ha moltissims d'atacs i encara que col·lèga passat per l'oc estret, no hi ha hagut cap cas desgraciat.

També m'is ha visitat el dengue, però d'una manera molt benigne. Hei ha molts d'atacs, però es en la majoria ques i d'un parei de dies.

**JUNTES GENERALS**—Els dies 18 i 20 celebraren junta general el Sindicat Agrícola Catòlic i la Caixa Rural respectivament. Tant a una com a l'altre hi assistiren un número extraordinari de socis i reinà en elles gran entusiasme. Se prengueren a ords de trascendencia. El Sindicat constituí la secció de segurs de bestia i la Caixa acordà l'emissió d'un emprèstit de cent mil pessetes en obligacions de cincents i cent al 4 i mig p<sup>o</sup> per fer el casal social. Aquelles dues societats catòliques aquest any han presa una forsa extraordinària. Sembla que la visita que les feu Mossen Dauzá logrà encendre els cors en un sol ide i enfortir l'element director disposant-lo al treball i al sacrifici.

Tot sia en be de la causa social catòlica.

**LES MISSES.**—Davant la pujada tan grossa de les subsistencies l'lim. senyor Bisbe de Mallorca ha previst les necessitats del clero i ha ordenat que la limosna mínima per les misses sia d'aquí en avant de dues pesseres. Ha disposat un augment tan petit confiant en que el bon cor de les persones piadoses augmentarà voluntàriament la limosna.

**MOSSEN ALCOVER.**—Els dies 22, 23 i 24 d'aquest més rebérem la simpàtica visita del Apòstol de la nostra llengua M. I. S. D. Antoni M<sup>re</sup> Alcover Canonge Magistral de la Seu de Ciutat que vengué per estudiar la Conjugació artanenca. Per aixó se valgué d'algunes alumnes del col·legi de les Germanes de la Caritat. Segons mos digué, si Deu ho vol dins dos anys tindrà enllestida la Gramàtica General de la nostra llengua. Així sta, i que Deu li doni delit i salut per dur-la a cap i a noltros vida per veure-la hi.

**ARRETGLO DE METGES.**—Pareix qu'ls metges han celebrades ues quantes reunions per nair-se. La cosa està a bon punt. Aixó obeeix al moviment de concordia que dins tota la classe mèdica mallorquina se nota. Es de creure que imperarà el seny i se pose-

rán a tal punt de raó que e'ls seus acords siguin de més profit per ells i millora o'el poble. ¿Serà axí?

**UN ANGEL MES AL CEL.**—El nostre amic D. Juan Font Mestre, sargent de Artilleria de Mahó, plora la perdua de son filllet Juan Font Melis a l'edat de dos mesos. Mori el dia 14 d'aquest més Rèbiga el bon amic Font l'expressió del nostre sentiment i s'aconsoli amb a cristiana esperança de reveure-lo al cel.

**COMBINACIO.**—Per les anormals circumstancies Mestre Enrique propietari de l'Automòvil que fa el tranzit de Capdepera a Manacor i viceversa no ha pogut tenir arretglat el nou vehicul que tenia encarregat per l'expedició extraordinària del migdia. Per aquest motiu s'ha arretglat amb en Mangol el qual ha pbsat dues diligencies una qui parteix de Manacor al arribar el tren de les 11 i l'altre d'Artá a la una i mitja.

**DESGRACIA.**—El dia 25 de matinalada sóccei una desgracia. Na Margalida Sola casada amb el carabiner Ginés no se trobava be i s'aixecà per anar a ca sa mare que viu davant caseua per dur herba lliussa i deixà el llum encés al capsal del llit aont ehi jeyen tres infants el majoret dels quals te tres anys. Just que hi fou li comparegué el majoret despullat cridant *Mu mare el llit està encés*. Sa mare hi corregué trobant tot el lit ablenat. Tengué temps de treure els dos infants amb vida. Un de tres mesos te cremat bona part de cara, però un altre d'un any te tot el cos llagat i se desconfia sa'var-la.

**ALTRA DESGRACIA.**—Segons diuen, l'amon Martí de Son Diligencia dia 29 a l'horabaixa adobava goteres damunt la taulada d'aqueix lloc, i allà dalt li pegà un atac de gota, morint des cap d'uu poc Sols no hi fou a temps la Extremaunció. Deu mos ne guar a tots.

**ALTRE DESGRACIA.**—El dia 23 el Verro de S'Estelrica va mossegà en el porqueret obrint-li una ferida ja la camatins a s'ós. Fou duit a la vila i curat tot d'una per D. Sebastià Blanes que li donà quatre punts de sutura.

**D'ELECCIONS.**—Encara que es tant pròxima la proclamació de candidat a retjidors, amb penes s'en parla. Sabem que està ja ultimada la candidatura de dretes. En el pròxim n<sup>o</sup>. podrém parlar ja dels regidors efectes.

**MESTRE FRANCESC ROTXET HA MORT.**—Després de penosissima malaltia i haguent rebut els Sants Sagraments ha mort Mestre Francesc Picó (a) Roxel. Era conegut de tota la vila i de Palma aont hi anà de trejner molts d'anys fins que s'usuïren els seus fills. Per sa bondat se captà les simpaties de to hom qui el tractà. Deu el tengni a la Gloria i doni a sa família resignació pe tal perdua.

## ARTÁ

### Registre

Desde el dia 21 de Desembre de 1919

#### Morts

- Dia 21.—Victoria Quetglas Massanet, (a) Quetglas fadrina 72 anys, angina de pit
- » 26.—Aina Mia. Fuster Aguiló (a) Renxera casada de 55 anys. Embolia cerebral.
  - » 29.—Maria A. Fuster Forteza (a) Elöya, viada 81 anys. Cranc de bisbe.
  - » 29.—Juan Pastor Ginart (a) Rebassó, fadri 39 anys Corea crónica.

#### Pàrvuls

- Dia 2.—Remedios Manzano Fuster, meningitis.
- » 6.—Antonla Massanet Femenias, bronquitis aguda,
  - » 8.—Geroni Llaneras Ginart, laringitis catarral.
  - » 17.—Maria Tr. Muñoz Cuellas.
  - » 18.—Jaume Llabrés Sanxo, broncos neumonia
  - » 24.—Maria Teresa Blanes Almar pulmonia.
- Resum: 6 homos, 5 dones, 6 pàrvuls  
Total 17

#### Matrimonis

- Dia 6.—Bartomeu Tous Massanet amb N'Antonina Grau Llabrés, fadrins.
- » 18.—Bernat Pascual Torres (a) Gil amb na Maria Rosselló Mascardo (a) de La Calobra, fadrins.

#### Naixements

- Dia 4.—Jaume Giti Flaquer.
- » 6.—Pere Bonnin Bonnin.
  - » 7.—Maria Llitesa Gil.
  - » 7.—Antoni Llitesa Gti.
  - » 7.—Maria Nicolau Llitesa.
  - » 8.—Martí Carrió Ribot.
  - » 11.—Francesc Mestre Rotger.
  - » 14.—Angela Sureda Srsó.
  - » 18.—Miquel Campins Bisbal.
  - » 20.—Cándil Genovart Planici.
  - » 25.—Antonina Sureda Flaquer.
- Re-sum: 7 nins, 4 nines. Total 11.  
Resum del moviment de la població durant l'any 1919.
- Matrimonis.—30  
Naixements.—Nins 69 —Nines 62.  
—Total 131.  
Morts.—Homos 34 —Dones 35.—  
Total 70.  
Pàrvuls. Nins 16 —Nines 12.—Total 28  
Total 98.  
Diferencia en augment 33.

# Gran Colmado Artanenc

## d'en GUIEM BUJOSA (a) Ganancia

### SE VENEN BONS I BARATO

Comestibles de tota casta, licor, dolces, galletes, etc., etc. \* Grandiós sortit de Paríament

Aquesta casa es s'única depositaria dins Artá del ANIS TUNEL

Fixau-vos be en sa Direcció: **CARRÉ DE PALMA 3 ARTA**

L'agencia Bujosa (a) Ganancia serveix amb esment, puntualitat i barat qualsevol encàrrec se li fassa per Ciutat i pels altres pobles de Mallorca

Despaig a Artá: **CARRÉ DE PALMA, N.º 3** • Despaig a Palma: **ESTANC DES BANC DE S'OLI**

### GRANDES ALMACENES

#### : San José :

DE

#### Vda. Ignacio Figuerola

Laneria	Zapateria	Pañeria	Bordados
Lençeria	Confecciones	Pañoleria	Tapicerías
Camiseria	Corseteria	Corbateria	Alfombras
Merceria	Sederia	Bisuteria	Perfumeria

**ABRIGOS - CAPOTES - PALLIZAS - IMPERMEABLES**

**Artículos para luto - Géneros de punto - Bastones y Paraguas - Artículos de viaje**

**SASTRERIA - MODISTERIA - CAMISERIA**

**Mantas de Lana - Chanclos de Goma**

**Gran sección de Peletería**

**Ventas al contado - Precio fijo - Teléfono, 217 - PALMA - Esta casa no tiene sucursales**

### La Fonda Randa, de Esteva

**Carré de Palma, 48.—ARTA**

**S'ES OBERTA FA POC. TOT ES NOU I LLAMPANT. SERVICI ES MERADISSIM**

**Prontitut**  
**SEGURETAT I ECONOMIA**

### Ensaïmades i panets

En lloch se troben millós que a la

### PANADERIA Victoria

ES FORN NOU  
D'EN

**Miquel Roca Castell**

**A sa botiga hei trobareu sempre pans, panets, galletes, bescuits, rollets, i tota casta de pasticeria**  
**TAMBE SE SERVEIX A DOMICILI**

**Netedat, prontitut i economia**

**DES PAIG Carrer de Palma 3 bis. ARTA**

### CAP BOTIGA

**VEN EN MILLOS CONDICIONS QUE SA D'EN**

**JUAN VICENS (a) JAN**

**Tota casta de articles, comestibles, galletes, etc.**

**ES REPRESENTANT DE SA PERFUMERIA**

**L. CACCIO**

**TE DEPOSIT DE MAQUINES DE COSIR**

**Paph i Ancora**

**Com també tota casta d'instruments musicals. Bandurrias, Guitarras, etc.**

**DIRECCIÓ: :: ALCARIOT, 3**

Fip. Catalana de Ferrocarrils i Sureda Artá

# DISPONIBLE